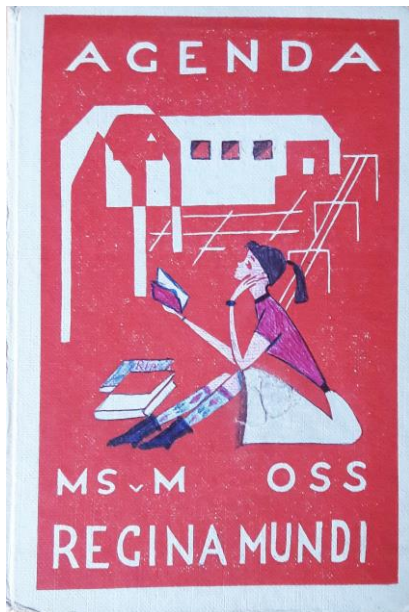


# Aflevering 44

## Herinneringen aan de MMS (6)

### Het verhaal van Ria...

Eigenlijk begint mijn verhaal al voordat ik echt op de MMS zat, namelijk met het toelatingsexamen. Van het examen zelf herinner ik me weinig, maar van de uitslag meer. Met een onvoldoende voor hoofdrekenen moest ik een herexamen doen, maar

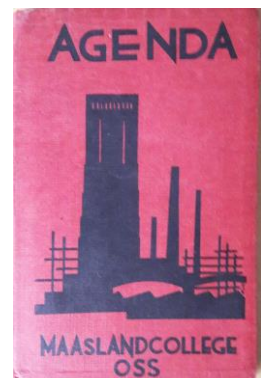


dat werd voorkomen door de juffrouw van de 6<sup>e</sup> klas (nu groep 8). Ze pleitte voor mij, met positief resultaat. En zo begon ik in september 1964 in klas 1B.

Ik hoorde bij de groep 'brave' leerlingen, die studeerden zoals verwacht en elk jaar overgingen naar de volgende klas, vijf jaar lang klas B. Naast de brave, doorsnee leerlingen was er een groepje uit-de-band-springende leerlingen, soms ook geliefd bij leraren, vooral in de 4<sup>e</sup> en 5<sup>e</sup> klas. De overblijvers vormden ook weer een min of meer eigen groep, de leerlingen van buiten Oss. Meestal de beste leerlingen van de basisscholen uit de dorpen rond Oss: Berghem, Heesch, Nistelrode, Geffen, Oyen, Ravenstein. Vaak boeren-, middenstands- en arbeidersdochters.

In de loop van het eerste jaar ben ik samen met enkele meisjes uit Berghem naar school gaan fietsen, zes dagen per week, ook op zaterdag, ze kwamen langs mijn huis. Tussen de middag fietste ik alleen naar huis om te gaan eten, terwijl zij 'overbleven'. Met één van hen ben ik nog steeds bevriend. Rond het overblijven maakte de school haar "zorgfunctie" waar. Er was een groot, speciaal overblijflokaal, bestierd door enkele keukendames. Zij zorgden dat bij aanvang van de lunchpauze de lange rijen tafels met formicablad keurig gedekt waren met degelijk wit hotelporselein: borden en kopjes met schoteltjes. Zodra de eerste meisjes binnenkwamen werden grote aluminium potten met zwarte thee op tafel gezet. Na het eten van zelf meegebracht brood werd er vaak nog ijverig samen huiswerk gemaakt, gekaart of een wandelingetje naar "de stad" gemaakt.

Met enkele klasgenoten gingen we zingen in het schoolkoor. De repetities begonnen 's morgens vroeg, vóór de lessen, onder leiding van meneer Wim Jansen. In de tweede klas gingen we allerlei stukken instuderen voor de revue, die ter gelegenheid van het 12,5 jarig jubileum van rector Van Esch zou worden uitgevoerd. Heerlijk was dat, meedoen aan zo'n grote gebeurtenis, al was het een beetje op de achtergrond! Nog steeds ken ik teksten van buiten en zing ik mee als ik de betreffende muziek hoor, al is het dan wel de revuetekst! Over meneer Hes, meneer De Kort, meneer Versteylen en Van Esch natuurlijk! En over Regina, die tegelijk met de rector begint op de MMS en over wie in vijf scènes verhaald wordt over haar schooltijd. De revue was geschreven en geregisseerd door de meest hippe leraar van de school, Piet



Offermans, leraars Nederlands. Hij verscheen altijd in een zgn. Beatlesjasje en met 'lang' haar, in tegenstelling tot zijn collega's.

In de eerste jaren werd er een jaarlijkse, informele klassenavond gehouden met de klassendocent. Er werden acts, liedjes of stukjes opgevoerd. De foto's getuigen van een heuse modeshow en een act uit een kort toneelstuk.



Bijzonder vond ik de jaarlijks terugkerende zangles bij het vak muziek, waarbij elke leerling individueel moest zingen voor een rapportpunt. Ik vermoed dat ik in de 2<sup>e</sup> of 3<sup>e</sup> klas geen zin meer had om weer een keer 'Ik heb mijn wagen volgeladen' of 'Daar was een wuf die spon' te zingen. Ik besloot het over een andere boeg te gooien en begon 'Yesterday' van de Beatles te zingen,

waarvan de tekst in mijn agenda zat, maar die ik sowieso al kende. Doodstil was het in de klas. Ik weet nog steeds niet of meneer Jansen het nummer kende, maar ik kreeg een 8.

De aandacht voor muziek lag vooral op het gebied van klassieke muziek. Er werd ook wel eens een (klassiek) schoolconcert georganiseerd in de aula, gepaard gaande met het nodige rumoer onder de leerlingen.

Eenmalig zijn we in Tilburg naar de schouwburg geweest voor een (Franse) toneelvoorstelling van *Le malade imaginaire*, ook hier rumoerig en niet bijzonder veel aandacht.

In de eerste jaren hadden we o.a. les van de in de revue bezongen leraren, óók van rector Van Esch.

'Beau – bon - jolie - haut – long – petit' en 'mit – nach – nebst – bei – seit – von – zu – zuwieder' zijn rijtjes die niet meer uit het geheugen te wissen zijn. Bijvoeglijke naamwoorden vóór het zelfstandig naamwoord en 3<sup>e</sup> naamval. Van de rector kregen we twee jaar geschiedenis. Er viel nogal eens een les uit. Wat ik me vooral herinner is, dat we dan vragen en antwoorden gedictend kregen voor een proefwerk.

We kregen algebra, meetkunde, later natuur- en scheikunde, allemaal niet mijn sterke kant. Van meneer Ausems, die scheikunde gaf, heb ik één magische zin onthouden: "Zeep verhoogt de natheid van water."

In de 4<sup>e</sup> klas werd daar ook het vak Kunstgeschiedenis aan toegevoegd. Mevrouw Raming-Boyens kon prachtig vertellen over haar reizen naar o.a. Italië, in haar eentje op een scooter de Alpen over. Vaak droeg ze een jurk met een heel wijde rok, waarop aan de zoom zakken zijn gezet. Ze vertelde dat ze daarmee wel eens een kleine vondst had meegesmokkeld.

Behalve de serieuze vakken kregen we ook tekenen en handwerken. Tijdens de les handwerken mocht je zachtjes praten, maar er werd ook altijd door leerlingen, om de beurt, voorgelezen. Ook kregen we 2 keer per week gymles. Bij mooi weer buiten op



het sportveld en bij nog mooier weer fietsten we naar het buitenzwembad van Oss. Aan de meisjes die nooit zwemles hadden gehad werden alsnog de beginselen van het zwemmen bijgebracht door meneer van Ernich.

In de 4<sup>e</sup> klas werd het allemaal wat serieuzer, het werd nadrukkelijk de voorbereiding op het eindexamen. We kregen literatuurlijsten voorgelegd en konden boeken lenen uit de schoolbibliotheek. De dunste boekjes waren natuurlijk altijd uitgeleend! Het eerste Engelse boek dat ik las, was Pygmalion. Ik had een uittreksel gemaakt. Meneer Heine had aangeboden dit van commentaar te voorzien, indien gewenst. Zijn commentaar: "Also note the social criticism in the book."



In datzelfde jaar was MMS Regina Mundi het Maaslandcollege geworden. In de brugklas kwamen naast meisjes nu ook jongens op school. De schoolkrant was van 'Neerslag' intussen 'Spot' geworden. Ik stuurde een paar keer kopy in en tot mijn eigen verbazing werd het opgenomen!

En toen was het voorjaar 1968. We zaten in de 4<sup>e</sup> klas en zouden zoals te doen gebruikelijk naar Parijs gaan met alle voorlaatste klassen. Maar 1968, studenten- en later ook arbeiders revoltes, met name in Parijs. De leraren durfden het helaas niet aan om met ons naar zo'n opstandige stad te gaan.

Na de zomervakantie van 1968 zaten we ineens in het examenjaar. Het was nog goed doorwerken, boeken lezen, stof herhalen of zelfs inhalen. Dat gebeurde in de geschiedenisles van meneer Van Xanten, die in de 4<sup>e</sup> klas had geconstateerd dat we een grote achterstand hadden!

En dan in mei de examens, schriftelijk in de gymzaal, dan mondeling individueel. Mijn eerste mondelinge examen was Frans, in mijn herinnering op zaterdagmorgen. Het ging naar tevredenheid en dat nam een deel van de zenuwen voor de rest van de examens weg. Voor iedereen golden dezelfde examenvakken: Nederlands – Engels – Frans – Duits – Aardrijkskunde – Geschiedenis.

Voor de uitslag werden we allemaal tegelijk op school verwacht in de aula. De spanning gierde door de ruimte. Degenen die het niet gehaald hadden, werden het eerst naar voren geroepen. Vervolgens degenen met een herexamen. De rest kon een zucht van verlichting slaken: geslaagd! Het zit erop!

Na het uitreiken van de prijzen aan de kandidaten met de beste resultaten, kon de lange vakantie beginnen!

*Januari 2022*

*Ria*