

Aflevering 7: Een school in een sterk veranderde omgeving

Toen Regina Mundi in september 1955 haar deuren opende was dat in een omgeving die leeg genoemd mag worden. Aan de andere kant van de spoorlijn was het hart van de stad te vinden. Aan de zuidkant was bewoning en behuizing nog beperkt. Een foto van de school genomen bij de inzegening in 1955 maakt duidelijk in welk een landelijke omgeving de school was gelegen.



Links de oude gymzaal, tegenwoordig OLC. Rechts het hoofdgebouw.

Voor de beeldvorming: wanneer een bezoeker anno nu de school te voet benadert vanaf het centraal station loopt hij of zij parallel aan de spoorlijn. In 1955 was aan de



zuidkant enkel de Ridderstraat bebouwd met woningen (bouwjaar 1930). Verderop was later in de jaren dertig de Floraliastraat voorzien van woningen. Met links en rechts nog enkele plukjes woningen. Maar vooral: veel open ruimte. Bijgaande foto van het voormalige ziekenhuis Bernhove uit 1960 illustreert dat perfect. De foto is genomen in de richting van de spoorlijn.

Rechts op de foto loopt de Kortfoortstraat. Wanneer de foto nog meer de ruimte rechts zou laten zien dan kwamen we terecht op een uitgebreid sportveld aan de westzijde van de school.

Al vele jaren hebben we een goede buur aan de Vianenstraat: basisschool Oranje Naussau. Eind jaren 50 van de vorige eeuw werd het gebouw (een “zevenklassig schoolgebouw”) geplaatst. Gevolgd door het beroemde kleuterschooltje. Een lieflijk gebouw met 3 lokalen. Dit laatste gebouw heeft het Maaslandcollege nog een tijd in gebruik gehad (vanaf 1996). Daarna moest het wijken voor de nieuwbouw die haaks op het bestaande gebouw werd geplaatst (aanvang bouw 2003, gereed in juni 2004).



Oorspronkelijke gebouw Oranje Nassau School

Aan de voorzijde van het gebouw van Regina Mundi is in 1966 de Paaskerk ingewijd voor de Hervormde Gemeente. Sinds 1988 is er sprake van één kerk voor Hervormden en Gereformeerden, met één kerkenraad.

Van veraf is de toren te zien, als 12 smalle buizen: zij verbeelden orgelpijpen. In de bijbels staat dat God op de lofzang van zijn volk troont (psalm 22: 4). Dus ook een beetje op deze kerk.

Het aantal van de pijpen, 12, is een bijbels getal. Het doet denken aan het begin van Gods volk en van de kerk:

evenzeer aan de 12 stammen van Israël als aan de 12 apostelen, die de beweging van Jezus voortgezet hebben. Van boven af gezien, doet de vorm van de Paaskerk denken aan een labyrint. In oude kathedralen is vaak een labyrint op de vloer te vinden, zoals het indrukwekkende labyrint van Chartres. Het labyrint is een oud beeld voor de levensweg of de pelgrimage. Het labyrint nodigt uit om een weg te volgen, maar het remt diegene af die



Paaskerk 1968

rechtstreeks op het doel af wil gaan. Kennelijk kan dat niet, past dat niet bij een kerk, bij geloof. De weg van geloof en verwachting, het pad naar de ziel is geen rechte weg. De buitenmuren van de Paaskerk draaien vanaf de ingang in een beweging tegen de klok in en leiden de bezoeker naar het centrum en weer naar buiten. Daarin herkennen we de grondvorm van een labyrint.

Gaan we verder naar het oosten dan komen we terecht bij het terrein van het zwembad. Al in 1967 werd het buitenbad Kortfoort geopend. Een jaar later was het zogenaamde Combibad een feit: er was nu ook een binnenbad. In 1982 werd het golfbad gebouwd, als aanvulling op het bestaande zwembad. Het bleek een gouden greep te zijn. In 1988 werd gevierd dat er al



Bouw Golfbad

2,5 miljoen bezoekers de weg naar het bad hadden weten te vinden. In de jaren, in 2007 waren er al 10 miljoen bezoekers geregistreerd. En in 2010 werd een wedstrijdbad (50 meter bad) geopend.

We zijn dan nog niet klaar aan de zuidzijde van de spoorlijn. Begin jaren tachtig van de vorige eeuw werden de woningen en appartementen tegenover de hoofdingang opgeleverd.

Ook aan de noordzijde van de spoorlijn is er in de loop van de geschiedenis van onze school een totale metamorfose gekomen. Zo werd in 1967 theater De Lievekamp geopend, precies aan de andere zijde van de spoorlijn tegenover het gebouw van het Maaslandcollege. Het theater kreeg landelijke bekendheid onder andere door opnames van de Ted de Braakshow. In 1983 werd de Openbare Bibliotheek in het gebouw gehuisvest. In 1997 werd De Lievekamp ingrijpend verbouwd.



Theater De Lievekamp



En als laatste mag niet ontbreken het gemeentehuis. In 1972 werd een nieuw gemeentehuis gebouwd. In 2010 werd het gebouw uitgebreid en ingrijpend gerenoveerd. Voor de steeds groter wordende gemeente Oss was meer ruimte nodig voor bestuur en ambtenaren.

Midden rechts het gemeentehuis anno 1978

Zo is na 1955 Regina Mundi en later het Maaslandcollege het centrum geworden van een levendige buurt rondom de spoorlijn. Wat de toekomst ons verder gaat brengen? Er zijn plannen om het Golfbad te verplaatsen. Er gaan stemmen op om de Lievekamp met alle bewoners en gebruikers naar het centrum van de stad te verhuizen. Wellicht dat we over 50 jaar een totaal andere omgeving zien. Met het Maaslandcollege als middelpunt?



Blik op Oss zuid 1998

*Geert Arts
juli 2019*