

Aflevering 25: Mavo De Pelgrim 1967–1990 (deel 3): Sweet memories



Nog één aflevering met Sweet memories. Oud-collega Bert Wijnen laat zijn licht schijnen op de Pelgrim-periode uit zijn carrière. En een mooi kwartet spel met foto's van de mavo.

In beeld en in woorden... Bert Wijnen over De Pelgrim

In deze twee gebouwen kon de Pelgrim starten.



Het duurde niet lang of de oude jongensschool aan de Molenstraat kwam vrij. Links de foto van de ingang. Rechts een foto van de achterkant. Dit was de kleuterschool geweest. In het grootste lokaal mocht ik tekenen en handenarbeid geven. Omdat dit gedeelte op de nominatie stond om afgebroken te worden, kon ik me samen met de leerlingen uitleven op de muren van het lokaal.



Linksvoor zie je Piet Ceelen! Onze latere collega aardrijkskunde. Op deze school mochten de docenten en de leerlingen nog roken. De leerlingen alleen buiten de school en het terrein. De docenten moesten dat handhaven. Op de speelplaats was nog een grote zandbak. Ik heb nog regelmatig iemand daarheen gestuurd, omdat die leerling zich zo kinderachtig gedroeg. In deze periode had ik een rooster dat ik zowel

op het Amsteleind als op de Molenstraat in moest vullen. Op het Amsteleind was nauwelijks accommodatie. En er waren ook geen materialen en gereedschap voor mijn vak. Het werd daarom in het begin alleen tekenen.

Tekenpapier was er ook niet. De leerlingen tekenden in de beginjaren 70 op ruitjes papier!!! We moesten toen dagelijks heen e weer peddelen tussen die twee gebouwen. Ik had geen auto, dus dat ging op de fiets. Aan mijn stuur had ik dan een sporttas met daarin jampotje, verf en penselen. Na de lessen op het Amsteleind ging alles weer mee naar de Molenstraat. Later kregen de leraren die op en neer moesten extra geld. Dat werd de "hijgpremie" genoemd.

We droegen in die tijd allemaal een stropdas en een colbertje. We spraken helemaal in het begin onze collega's ook met U aan!!!



Begin jaren 70 is begonnen met de nieuwbouw in de Ruwaard aan de Staringstraat. We verhuisden in optocht met een grote tractor en alle leerlingen er achter. Het was voor iedereen een geweldige opluchting om eindelijk in een echt gebouw te zitten, met zijn allen bij elkaar.

Er werd een gymzaal bij gebouwd en er waren vaklokalen. Onder het gebouw was de fietsenstalling, die al rap te klein bleek te zijn. Ook kon ik met de kinderen lekker



buiten gaan tekenen als het goed weer was.

Eindelijk hadden we ook een echte docentenkamer. Van links naar rechts: Paul Vrolijk, Wim de Valk, Wim van der Pas, Theo Toonen en André Strooper.

In deze ruimte vergaderden we ook met het gehele team. Het raam gaf uitzicht op de trap die naar de

fietsenstalling onder het gebouw leidde. Daar mochten zich geen leerlingen bevinden, ook niet op die trap.

Pas later is er op het gebouw een naam geplaatst. De letters zaten een cm. Van de board af. Daardoor gebeurde het dat op een winterse dag de leerlingen in de gaten kregen dat die letters afbraken als je er met een harde sneeuwbal tegen gooide. Dit tot woede van de directeur Wil Messink. De letters zijn daarna opnieuw tegen het board geplaatst, maar nu zonder ruimte achter de letters.



Toen het gebouw klaar was werd in de binnentuin (patio) een fontein geplaatst. Dit was een cadeau van de aannemer. Let op de details: de binnentuin was bedoeld als ontmoetingsplek voor de leerlingen. Helaas heeft dit nooit gewerkt, want de leerlingen voelden zich er in opgesloten. De fontein heeft niet vaak gewerkt. In de patio zaten raatvormige elementen met

zitbanken. Ook te betegeling was van raatvormige tegels. Dit verwees naar de ijver die de leerlingen aan de dag zouden moeten leggen.

Er werden door de jongste docenten initiatieven genomen om toneel te spelen, muziek te maken, te schaken en foto's af te drukken. Een per jaar werd er een culturele dag georganiseerd waarbij ook de hulp van professionals van buiten de school werd ingeroepen.





In 1984 werd directeur Wil Messink 50 jaar..... Dit was 's morgens duidelijk te zien bij de ingang van de school.

Bert Wijnen
Docent biologie en tekenen

Personeel in beeld...

Een kwartspel met foto's van Pelgrimpersoneel

