

# Aflevering 18:

## Humor op het Maaslandcollege?

### Het kan! (deel 1)

Dhr. drs. Evert van Dijk heeft vanaf de invoering van de Mammoetwet in 1967 tot en met de teloorgang van de Tweede Fase in 2005 gewerkt op het Maaslandcollege. Naast docent Engels (jarenlang de meest masculiene sectie van de school) was Van Dijk een veelzijdig man. Begaafd volleybalspeler, schrijver, acteur, humorist én de eerste coördinator TVWO. Daarover schrijft hij: “Ik ben de eerste coördinator geweest. Niemand van de sectie zag het zitten maar uiteindelijk ben ik door Wilfried (de Waele, conrector, GA) en Joost (echtgenote van EvD, GA) overgehaald.

We waren de dertiende school die er mee begon. De eerste native was Austin O’Connor. Die vertrok



*Austin O'Connor*

na 1 jaar en werd opgevolgd door Melanie die het 2 jaar uithield. De volgende was Steven M en daarna druppelden steeds meer natives binnen. Ik weet eigenlijk niet meer wie mij heeft opgevolgd. Ik dacht Austin. De eerste jaren waren



*Stephen McClaughlin*

inspirerend, veel enthousiasme. Nu is het gewoon geworden. The way of the world.”

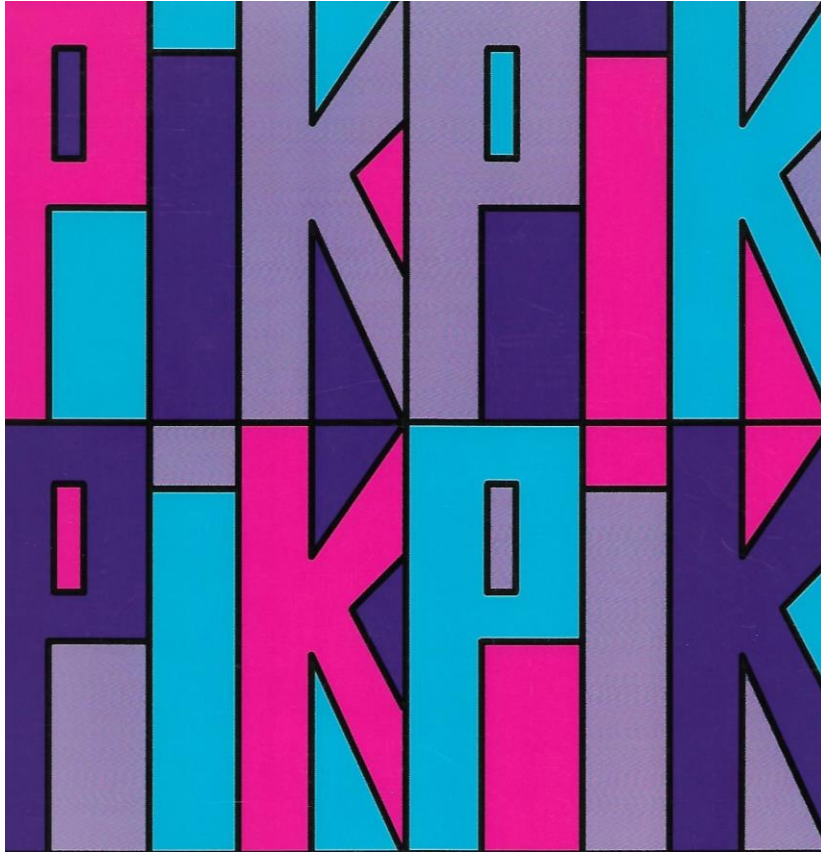


*Evert van Dijk*

Tot zover de wat meer serieuze woorden van deze energieke Bosschenaar. Nu op weg naar zijn literaire en artistieke bijdragen. Evert heeft tussen 1985 en 2005 diverse bijdragen op papier gezet, veelal onder het pseudoniem Pik. Klinkt ietwat vreemd maar Van Dijk kan het uitleggen. In het Voorwoord van de bundel die het verzamelde werk van Evert bevatte (uitgegeven bij gelegenheid van zijn afscheid van het Maaslandcollege wordt dat uitgelegd.

In drie afleveringen van Geschiedenis van een school in fragmenten een greep uit het werk van Van Dijk. Kenmerkend voor zijn schrijfsels: Evert spaarde zijn collega's niet. Zeker voor mensen die de school al wat langer kennen: er komen oude bekenden in voor. Voor de jongeren onder ons: lees en (glim-)lach mee. Dat alles onder het motto:

WE PIKKEN LINKS EN RECHTS UIT HET VERZAMELDE WERK VAN PIK



*Omslag bundel PIK, 2005*

Ik heb geprobeerd om zoveel mogelijk foto's van oud-collega's bij te voegen. Dan krijgt het verhaal ook een beeld...

In dit eerste deel een beperkt aantal appetizers.....zodat de lezer hongerig uitkijkt naar de volgende aflevering.

*Geert Arts*

## VOORWOORD

Kranten zijn van nature eendagsvliegen. Schoolkranten gaan misschien wat langer mee, maar zijn even vluchtig.

De Piks zijn geschreven voor de vierde druk, CollegiTaal en de opvolger van de vierde druk waarvan de naam mij niet te binnen wil schieten.



Tot mijn verwondering heb ik moeten constateren dat de vierde druk dertien jaargangen telt. Dat is op de eerste plaats de verdienste van Jan Lemmens die onbezonnen had besloten de kwijnende derde schoolkrant van het Maaslandcollege nieuw leven in te blazen. Hij besloot ook dat ik maar mee moest blazen.

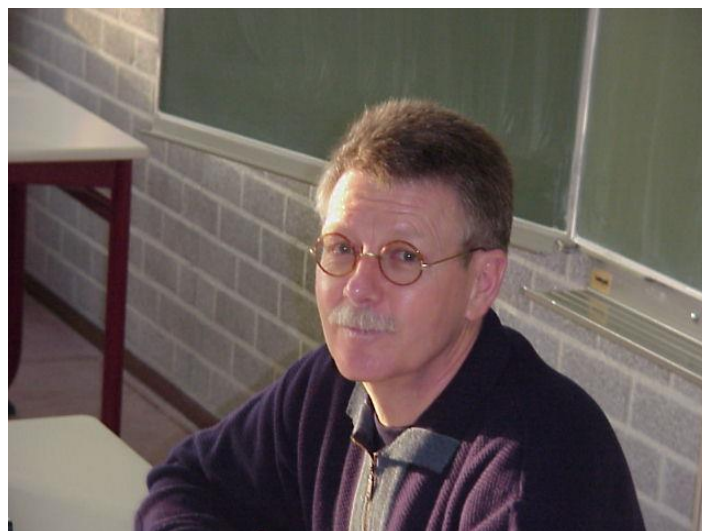
*Jan Lemmens, NE* Het was aanvankelijk de bedoeling dat ik 'n soort roddelrubriek zou gaan verzorgen maar de integere levenswandel van het grootste deel van het docentencorps deed weinig stof opwaaien.

Ik besloot vervolgens mijn fantasie de vrije loop te laten en situaties te verzinnen waarin collega's ongelukkigerwijs verzeild raakten.

Het schrijven over deze verwickelingen verschafte mij een puberaal soort plezier en veraangenaamde tevens mijn dagelijks verblijf op school. Het onderwijsgebeuren behoeft enige relativering.

De naam Pik is een afkorting van Ir. Evert van der Pik, een wat suffige figuur uit de Sjef van Oekel en Barend Servet shows van de VPRO. Ik vond Pik wel toepasselijk omdat ik uiteindelijk wat stekelig bezig was.

*Evert van Dijk.*



## BRUGKLAS

*De Sectie Engels informeert alle nieuwe brugklassertjes over het vak Engels*

Hallo, NIEUWE BRUGKLASSERTJES.

ENGELS is de MOOISTE TAAL van de hele WERELD en ENGELAND is het MOOISTE LAND van de hele WERELD. FRANS is ook wel een MOOIE TAAL maar FRANKRIJK STINKT een beetje. DUIITS en NEDERLANDS zijn gewoon NIET MOOI. De LERAREN ENGELS zijn de LIEFSTE van de HELE school. Dat komt omdat ze ALLEMAAL een DIER hebben waar ze HEEL VEEL van HOUDEN. Alleen MIJNHEER VAN DIJK heeft geen dier, maar hij heeft wel een DIER gehad.

De LERAREN ENGELS kun je herkennen aan hun SNOR. Alleen MIJNHEER HEINEN heeft geen SNOR, maar hij heeft weer wel een DIER.

Elk jaar geeft de BRUGKLASLEIDSTER een PRIJS aan de LERAAR of LERARES (ja, dat kan ook) die het liefst is geweest voor ALLE BRUGKLASLEERLINGEN. Die PRIJS is al een PAAR KEER gewonnen door MIJNHEER VAN DIJK. Dat komt misschien omdat hij geen DIER meer heeft.



*Huub Heinen, Theo Hageman (Engels)*

Toen MIJNHEER VAN DIJK nog HEEL KLEIN was kreeg hij van zijn VADER en MOEDER een heel KLEIN KUIKENTJE. En toen hij na één nachtje slapen zijn KLEINE KUIKENTJE wilde voeren met wat RAUW VLEES was het KLEINE KUIKENTJE al een klein beetje DOOD. En toen DACHT MIJNHEER VAN DIJK: als ik later GROOT ben, dan ga ik ENGELS studeren en dan kan ik later alle KLEINE KUIKENTJES die een klein beetje DOOD zijn weer helemaal BETER maken.



*Tineke Lemmens, FA*

Dat was dus niet zo slim van MIJNHEER VAN DIJK, dat weet MIJNHEER VAN DIJK nu zelf ook wel. Maar als hij een KLEIN BRUGKLASSERTJE ziet, moet hij altijd een beetje denken aan zijn KLEINE KUIKENTJE.

Nu weet je dus alles van het vak ENGELS. Als je nog vragen hebt, kun je terecht bij de BRUGKLASLEIDSTER.

*de vierde druk, vierde jaargang, no 3, 19 april 1988.*

## ACTIE

### Buitenschoolse activiteiten

#### - *Cursus Salsa*

In 18 lessen maken de leerlingen kennis met deze populaire dans. De cursus stelt hen in staat om straks ook buiten het eigen dorp de disco te bezoeken. Op familiefeesten kan zonder gêne voortaan de dansvloer betreden worden.

Er zijn 2 cursussen.

#### 1. Salsa voor beginners.

Een serie lezingen van Rémy Claasens onder de titel: 'Salsa, le Trésor des Humbles'.



*Remi Claassens, FA*

- Een inleiding tot de Salsa door Frans van Ginneken, het herkennen van Salsa, de eerste bewegingen (zonder partner).

#### 2. Salsa voor gevorderden.

- Een serie lezingen van Rémy Claasens onder de titel: 'Salsa, un Dénon sans Pitié'.

- Een verdieping en uitbreiding van de Salsa door Frans van Well. Met partner worden alle mogelijkheden onderzocht en probeert men te komen tot dirty Salsa. Een examen zal de cursus afsluiten.

De lessen worden gegeven onmiddellijk vóór de cursus reanimatie van Jacques van de Hoogen. Er wordt gedanst op levende muziek die verzorgd wordt door Harrie Hoebens Showmasters.

Het cursusgeld, f 49,50, dient contant te worden voldaan aan Hans van de Kraats.

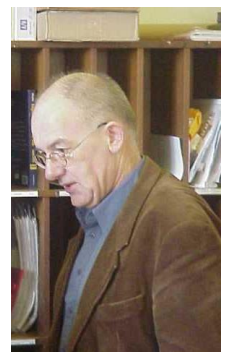
#### - *Cursus Limburgs*

In 6 lessen maken de leerlingen kennis met deze interessante taal. Aan de hand van levensechte situaties leren de cursisten zich uit te drukken in eenvoudig Limburgs. Tevens wordt de eeuwenoude cultuur van het land op heldere wijze uit de doeken gedaan. De eerste 3 lessen vormen een eerste kennismaking. Aan de hand van liedjes (Ger Verlaan),



*Ger Verlaan, NE*

videobeelden (Piet Offermans) en recepten (Jan Lemmens) worden de leerlingen vertrouwd gemaakt met het Limburgse leven. In de tweede helft van de cursus wordt vooral aandacht gegeven aan de spreek- en luistervaardigheid. In kleine groepjes proberen de leerlingen zich vrij te uiten in eenvoudig Limburgs onder leiding van Simon Kuijpers. De lessen worden afgerond met een carnavalsviering die begeleid wordt door Jan Sillekens en Hub Heinen.



*Jan Lemmens, NE*

Informatie over prijzen e.d. bij Hans v.d.Kraats.

## DE PIK OP ARTS (G)

*De pik op, een serie interviews met Maaslanders*

Geïnspireerd door de hockeysuccessen van de Nederlandse mannen en vrouwen hebben veel mensen die nog nooit een sportveld van dichtbij gezien hadden de stick ter hand genomen. Onder hen Geert Arts, sinds een paar maanden fanatiek hockeyer. Pik: "Waarom ben je er mee begonnen, Geert?"

G: "Nou, vorig jaar zat ik naar die wedstrijden op de TV te kijken en het leek me wel leuk. Bovendien, het buikje begon te komen, je kent dat wel."

Pik "Nou, nee."

G: "En je kunt ook niet de hele dag intellectueel bezig zijn."

Pik: "Intellectueel? Je bedoelt intellectueel, zeker."

G: "Ja, lesgeven en zo. Trouwens de hele sfeer stond me wel aan. Ik ben in Cuyk eens gaan kijken en ik moet zeggen wat er zoal hockey speelt, het is niet dat geteisem van 'hi ha hondelul'. Onder de douche wordt dat wel eens gezongen maar dat is dan meer onder elkaar, hè." Pik: "Natuurlijk."

G: "Trouwens, niet iedereen mag zo maar lid worden." Pik: "Jij dan wel?"

G: "Ja, dat viel me zelf ook mee. Ik had natuurlijk wel wat moeilijkheden verwacht." Pik: "Juist ja. In welk team speel je nu?"

G: "Nog niet zo hoog. Kijk, er zijn nog al wat teams en..."

Pik: "Dat weet ik. In welk team speel je?"

G: "Rekreanten 5."

Pik: "Recreanten, dus. Is dat geen team voor spelers boven de 45? Jij bent toch pas 37."



*Geert Arts, GS*

G; "Ik heb dispensatie omdat ik pas begonnen ben, maar het volgend seizoen mag ik waarschijnlijk naar recreanten 7." Pik: "De laatste wedstrijd hebben jullie verloren."

G: "Ja, maar we hebben bij de bond geprotesteerd. We moesten tegen een team van hulpverleners van een bejaardentehuis uit Rucphen en die mannen zaten compleet onder de dope, die kunnen zo bij de spuit, hè. Bovendien hadden ze het halve centrum meegenomen als supporters, de meesten tegen hun wil." Pik: "En nu zijn jullie dus gedegradeerd?"

G: "Nou nee, in onze klasse kun je niet degraderen. Maar we zijn dus wel laatste geworden. Misschien doet de bond er nog iets

Pik: "Je gaat wel door met hockey?"

G: "Natuurlijk. De wedstrijden vind ik niet zo leuk omdat we alles verliezen en ze lachen me wel eens uit als ik mijn stick laat vallen of zoiets. Maar in de rust en na de wedstrijd is het soms wel gezellig. Dan drinken we af en toe een glaasje bier en dan tappen we schuine moppen. Dat is meestal wel lachen. En op weg naar huis zingen we altijd liedjes in de auto." Pik: "Geert, bedankt voor dit interview, en nog veel sportplezier."

## OPEN DAG

*Open Dag 1991. Ouders vragen, docenten antwoorden*

"De naam van de rector, mevrouw? Creyghton."

"Natuurlijk, mevrouw, wat dacht u! Eh, ik bedoel... heel weinig, eigenlijk. Nee, er wordt bijna niet geslagen. En dan nog alleen uit zelfverdediging."

"Zakken? Zakken? Even 'n collega vragen. Ah, zakken, nee, dat woord kennen we op deze school niet. Hier slaagt iedereen, eh, uiteindelijk."

"Nee, de schoolband treedt niet elke middagpauze op."

"Inderdaad, mevrouw, als dat op die andere school zo is dan krijgt u hier ook korting bij het tweede en derde kind."

"Ah, U weer. Inderdaad, mevrouw, 'n hele leuke rector."

"Nee, de kinderen mogen op deze school 's avonds gewoon naar huis."

"De gezellige zitjes? Die zijn even weggezet in verband met de vlindertentoonstelling"

"Nee, mevrouw, ik moet u teleurstellen. We hebben geen poster van de rector."

"Ja, dat is doorstromen. Van Havo naar Mavo? Nee, dat noemen wij geen doorstromen."

"Nee, ik geloof niet dat er op dit moment een oud-leerling in de regering zit, of ik moet er eentje over het hoofd zien. Maar niet alle partijen zijn vertegenwoordigd."

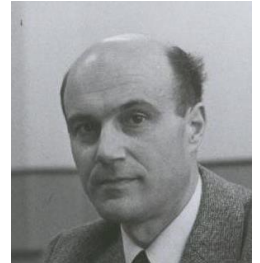
"Klaas, mevrouw. Ja, inderdaad, 'n hele leuke naam."

"Natuurlijk. We nemen aan dat de kinderen al een eerste toilettraining achter de rug hebben."

"Mevrouw, zeg nu zelf, zie ik eruit als een leugenaar?"

"Nee, daar hoeft u geen medelijden mee te hebben. Die kikker is echt niet ziek."

"Ach, mevrouw, alstublieft! Nee, de rector is al getrouwd."



*Klaas Creyghton, rector*